

Screen Spirit, La Plateforme de la Confiance et le Musée Virtuel Inclusif récompensés par la Fondation Audiens Générations.

La remise des prix de la Fondation Audiens Générations – Institut de France s’est tenue le mardi 17 octobre 2023 à la Fondation Simone et Cino Del Duca, en présence de 150 professionnels de la création et de l’information.

★ La Fondation Audiens Générations : découvreur d’initiatives culturelles solidaires et innovantes depuis plus de quinze ans

- Créée en 2007, la **Fondation Audiens Générations – Institut de France** récompense des initiatives culturelles traduisant une solidarité active entre les générations. Depuis sa création, elle a reçu plus de 3 000 candidatures et récompensé 48 lauréats. La soirée « **Culture Générations** », dans laquelle s’inscrit la remise des prix depuis 2022, donne de la voix aux nouveaux talents de la création et de l’information.

★ Une édition marquée par une augmentation significative du nombre de candidatures et un renouvellement partiel des membres du jury

- Cette nouvelle édition a été l’occasion pour les **158 initiatives culturelles candidates** (+12 % par rapport à 2022) de faire connaître leurs actions numériques et solidaires. Le jury était composé de Maud Clavier (VRrOOm / CNXR), Maud Franca (Caisse des dépôts et des consignations), Alexia Guggemos (Observatoire social media), Muriel Mayette-Holtz (Académie des Beaux-Arts de l’Institut de France), Francis Morel (anciennement Les Echos), Charlie Perreau (Les Echos), Anne Pouliquen (Futur@Cinéma), Jérémy Pouilloux (La Générale de Production), Mohamed Sifaoui (Tënk), Grégory Samak (Molotov TV) et Valentin Schmite (Ask Mona).

★ Trois initiatives lauréates

- **Prix Innovation (12 000 €) : SCREEN SPIRIT**
 - Une émission de cinéma mensuelle diffusée sur la plateforme Twitch, en salle et en public. ([+ d’infos](#))
- **Prix Générations (10 000 €) : LA PLATEFORME DE LA CONFIANCE**
 - Produite par l’association Moteur !, c’est une plateforme digitale de 3 500 courts-métrages, réalisés par des jeunes de 14 à 22 ans sur une personne qui les inspire. ([+ d’infos](#))
- **Prix Emergence (8 000 €) : MUSEE VIRTUEL INCLUSIF**
 - Développé par l’entreprise Hello Art Up, l’initiative utilise l’art et la culture pour favoriser le bien-être et l’inclusion sociale des personnes âgées en EHPAD. ([+ d’infos](#))

Le prochain appel à candidature des prix de la Fondations Audiens Générations – Institut de France sera lancé au printemps 2024.

À propos d'Audiens

Audiens est un groupe de protection sociale paritaire à but non lucratif, expert des métiers de la création et de l'information depuis 2003.

Pour continuer de penser, produire et diffuser la création et l'information de demain les talents de ces secteurs doivent pouvoir travailler sans s'inquiéter de l'avenir. Ainsi, Audiens et ses 600 collaborateurs ont développé pour eux des solutions autour de plusieurs activités : santé, prévoyance, retraite complémentaire et actions sociales... en complément de son rôle essentiel de gestionnaire des Congés Spectacles des intermittents, depuis 2014. Fort de sa compréhension des spécificités et des besoins en constante évolution du secteur, Audiens se transforme en permanence afin d'anticiper les évolutions de ces métiers et de faire progresser leurs conditions d'exercice.

Par exemple, Audiens s'engage via ses actions sociales qui ont permis en 2022 de verser 13 700 aides financières pour un montant total de 7 millions d'euros. Audiens rend accessible les données sociales dont il dispose dans le cadre du Datalab afin d'éclairer les professionnels dans leurs missions.

Plus d'informations sur www.audiens.org
@GroupeAudiens

Contacts presse
Caroline ROGARD, directrice de la communication
06.16.98.36.34

À propos de l'Institut de France

Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. **Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création** à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées). Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.

